

## Centro Cultural de Amarante - Escola de Música Maria Amélia Laranjeira

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Guitarra-Iniciação 1º, 2º, 3º e 4º ano

| AVALIAÇÃO SUMATIVA |            |            |       |
|--------------------|------------|------------|-------|
| Ano Lectivo        |            |            |       |
| 1º Período         | 2º Período | 3º Período | TOTAL |
| 33,3%              | 33,3%      | 33,3%      | 100%  |

| AVALIAÇÃO CONTÍNUA |          |        |       |
|--------------------|----------|--------|-------|
| Primeiro Período   |          |        |       |
| Competências       | Audições | Provas | TOTAL |
| 65%                | 15%      | 20%    | 100%  |
| Segundo Período    |          |        |       |
| Competências       | Audições | Provas | TOTAL |
| 65%                | 15%      | 20%    | 100%  |
| Terceiro Período   |          |        |       |
| Competências       | Audições | Provas | TOTAL |
| 65%                | 15%      | 20%    | 100%  |

| AVALIAÇÃO de COMPETÊNCIAS por PERÍODO LECTIVO |              |     |     |   |               |                    |                        |                     |   |   |               |                          |                       |                              |                  |          |               |                                |                    |                      |         |         |               |      |
|---|--------------|-----|-----|---|---------------|--------------------|------------------------|---------------------|---|---|---------------|--------------------------|-----------------------|------------------------------|------------------|----------|---------------|--------------------------------|--------------------|----------------------|---------|---------|---------------|------|
| Sócio-Afectivas                               |              |     |     |   |               | Estudo e Interesse |                        |                     |   |   | Musicais      |                          |                       |                              |                  | Técnicas |               |                                |                    |                      | TOTAL   |         |               |      |
| 10%   |              |     |     |   |               | 25%                |                        |                     |   |   | 35%           |                          |                       |                              |                  | 30%      |               |                                |                    |                      |         |         |               |      |
| Assiduidade                                   | Pontualidade | -   | -   | - | Total parcial | Interesse          | Cumprimento de tarefas | Qualidade de estudo | - | - | Total parcial | Sentido rítmico/Melódico | Segurança na execução | Interpretação/Expressividade | Qualidade do som | Afinação | Total parcial | Domínio técnico do instrumento | Coordenação motora | Fraseado/Articulação | Leitura | Postura | Total parcial | 100% |
|   |              | 50% | 50% | - |               |                    |                        |                     | - | - |               |                          |                       |                              |                  |          |               |                                |                    |                      |         |         |               |      |