

OUTUBRO

01 domingo

16:00

IGREJA DA MISERICÓRDIA

UMA HISTÓRIA DA MÚSICA PARA CONSORTS DE FLAUTAS

ENSEMBLE DE FLAUTAS DE BISEL DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE LOULÉ ANA

FIGUEIRAS | DIREÇÃO MUSICAL

Gagliarda – J.H. Schein (1586-1630)

4 peças seculares renascentistas: - Anónimo (séc. XVI)

I loved a pretty maiden

Ami Souffre

Bonus Est Dominus

Gut G'sell

Asia Felice - Et più all'hor felice Affrica - A. Gabrieli (1555-1612)

Canzona a 2 – F. Turini (1595-1656)

La Primavera – Primeiro andamento do concerto “As quatro estações” – A. Vivaldi (1678-1741)

Standchen – A. Rosenheck (n. 1938)

Sonata para Violoncelo em sib maior – A. Vivaldi (1678-1741)

Allegro do Concerto op.15/5 – J. B. de Boismortier (1689-1755)

Sing Sing Sing – Prima (n. 1978)

Pavana e Gaillarde de La Bataille – Anónimo (séc. XVI)

Ensemble de flautas de Loulé:

Direção – Prof. Ana Figueiras

Diana Peixe, Duarte Correia, Felipe Rozendo, Filipa Gouveia, Inês Batista, Lea Gonçalves, Leonor

Fernandes, Matilde Viegas, Frederik Holling, Lesley Davies, Patrícia Martins