

IGREJA DE S. GONÇALO

OSCILARE - DEAMBULAR ENTRE O SACRO E O PROFANO NA
MÚSICA SEISCENTISTA

MILLES REGRETZ ENSEMBLE ANTÓNIO CARRILHO I FLAUTAS; SUZANA BATOCA I FLAUTAS;
HÉLDER RODRIGUES I SACABUXA; HELENA RAPOSO I ALAÚDE E VIHUELA; DANCON FOX I VIOLONE

Adriano Banchieri (1568-1634) | Heinrich Isaac (ca. 1450-1517) A la
battaglia

Hernando de Cabeçon (1541-1602) | Pierre Sandrin (ca. 1490 -1561)
Dulce Memoriae

Jan Piterzoon Sweelink (1562-1621) Ballo del granduca

Thomas Morley (ca. 1557-1602) Il lamento

Antonio de Cabézon (1510-1566) | Cipriano da Rore (1515-1565) Ancore
che col partire

Antonio de Cabeçon (1510-1566) | Jacob Clemens non Papa (ca. 1510-ca.
1555) Cancion Francesa

Giovanni Pierluigi da Palestrina (ca.1525-1594) | Francesco Rognioni
Taegi (?-1626) lo son ferito, ahi lasso

Josquin des Prez (ca.1415-1521) | Luis de Nárvaez (1490-1547) Mille
regretz

Jacques Arcadelt (ca.1507-1568) | Diego Ortiz (1510-1570) O felici
occhi miei

Thomas Crequillon (ca. 1505-1557) Riccardo Rognoni (ca. 1550-1620) Ung
gay bergier