

CON SER VA TO RIO.



Amarante

PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

ANO LETIVO 2023-2024

Introdução

O Plano Anual de Atividades (PAA) constitui-se como um instrumento de exercício da autonomia do Conservatório e é um documento de planeamento que define, em função do Projeto Educativo (PE), as formas de organização e de programação das atividades e que procede à identificação dos recursos necessários à sua execução obedecendo a uma lógica de integração e de articulação com outros instrumentos de gestão. Com a atribuição ao Conservatório do Selo de Certificação EQAVET estará sempre presente o objetivo de melhoria contínua dos diferentes serviços e operacionaliza os objetivos e as metas enunciados no Projeto Educativo do Conservatório elencando as atividades e as prioridades a concretizar no respeito pelo regulamento interno e o orçamento previsto.

O PAA constitui não apenas um referencial de divulgação das dinâmicas desenvolvidas no Conservatório de e para a comunidade educativa, mas também o esforço de perspetivar novas abordagens para promover a qualidade do serviço educativo desta Instituição.

O Plano de Atividades para o ano letivo 2023-2024 plasma o conjunto de propostas de atividades propostas pela Direção, pelos diferentes Departamentos, pelo SPO e entidades parceiras, devidamente apreciadas e aprovadas em Conselho Pedagógico. Contempla as atividades desenvolvidas em todos os cursos de oferta no Conservatório nomeadamente o Curso de Iniciação e Curso Básico Articulado de Música e Dança e de Ensino e Formação Profissional de Dança, Música e Teatro. Incluem-se igualmente as atividades do EducArte e as dinamizadas pelos Projetos Sociais: Orquestra Energia e Dança Nova Geração e ainda pelos Cursos Livres em funcionamento.

A diversidade de atividades apresentadas neste documento dá corpo à ideia de que o papel da Escola não se esgota dentro da sala de aula e de que a aprendizagem, nas suas diversas vertentes, pode e deve ocorrer sob as mais variadas formas e em diferentes

contextos. Assim, continuamos a contar com a colaboração de várias entidades com as quais temos vindo a desenvolver importantes parcerias, rentabilizando recursos e esforços para dar resposta aos desafios colocados diariamente.

Tendo como orientação o Perfil do Aluno à Saída do Ensino Básico (PASEO), a sua formação e o seu desenvolvimento global, são dinamizadas, ao longo do ano, um conjunto de atividades que permitem oferecer aos alunos a possibilidade de desenvolverem e aperfeiçoarem um leque de competências fundamentais que os ajudam a intervir na comunidade, a tomar decisões livres e fundamentadas sobre diversas áreas e a dispor de uma capacidade de participação cívica ativa, consciente e responsável.

Este PAA não perde de vista o respeito pela diferença e a valorização das especificidades de cada indivíduo, funcionando como mais uma peça na construção de uma escola mais inclusiva, mais aberta a novos desafios e mudanças e mais criativa. Pretende também dar resposta às necessidades detetadas, nomeadamente, no relatório de autoavaliação.

O PAA é um documento dinâmico, aberto e atento às urgentes conveniências e permite adaptações ao longo do ano, sempre em função do interesse dos alunos. Pretende ser um ponto de partida para o trabalho a desenvolver em cada turma.

Sendo, como acima é referido, o PAA um documento dinâmico, novas propostas de atividades poderão integrá-lo, após análise da sua pertinência pela direção e aprovação em Conselho Pedagógico.

OBJETIVOS DO PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

- ✓ Contribuir para a formação de músicos, bailarinos e atores devidamente qualificados;
- ✓ Promover o desenvolvimento pleno e harmonioso da personalidade dos alunos/formandos contribuindo para a formação de cidadãos livres, responsáveis, autónomos e solidários;
- ✓ Valorizar a dimensão humana do trabalho potenciando a sua integração plena na sociedade;
- ✓ Promover iniciativas nas áreas Cultural e Social, Educação para a Cidadania e nas Artes Performativas;
- ✓ Garantir a formação integral dos alunos no respeito pelos valores do Conservatório;
- ✓ Promover atitudes positivas face ao conhecimento;
- ✓ Proporcionar uma adequada integração dos alunos na vida escolar;
- ✓ Fomentar a inter-relação entre o saber-estar, o saber-fazer e o saber-ser;
- ✓ Afirmar o Conservatório como veículo de promoção cultural;
- ✓ Reforçar a relação escola/família;
- ✓ Fomentar o envolvimento de todos os elementos da comunidade Educativa;
- ✓ Abrir o Conservatório à comunidade e à participação dos diversos atores educativos.

ATIVIDADES PROPOSTAS

As atividades que integram este plano promovem o trabalho colaborativo, a troca de experiências, culturas e saberes entre alunos, professores e todos os membros da Comunidade Educativa.

As atividades propostas contemplam, frequentemente, o envolvimento de outras entidades externas seja como promotoras, seja como parceiras nas atividades.

O Conservatório promove e participa em várias atividades e projetos de índole

cultural na região, integrados na agenda cultural da Câmara Municipal. Como membro da Rede Social do Município – Eixo Educação/Empregabilidade, do qual fazem parte todas as entidades formativas do concelho, tem uma participação ativa na elaboração do planeamento estratégico deste eixo, cujo objetivo é envolver todos os parceiros, quer ao nível da informação quer da tomada de decisão e participação nas atividades propostas. Estas atividades promovem a partilha de boas práticas e experiências entre alunos /formandos, docentes e instituições externas e funcionam como uma ponte entre o Conservatório e as entidades /instituições parceiras, reforçando a ligação à comunidade.

Este PAA dará ainda continuidade a atividades já dinamizadas em anos anteriores e que se revelaram importantes para o desenvolvimento do ensino/aprendizagem e para a mobilização de toda a comunidade educativa. Porém existem propostas dinamizadas pela primeira vez por serem consideradas pertinentes e motivadoras para os alunos/formandos.

Continuam a fazer parte deste plano visitas de estudo e contacto com outras escolas pois facilitam uma outra abordagem e uma melhor aquisição de conhecimentos. Permitem igualmente o contacto com outras realidades e promovem o relacionamento entre pares e a socialização.

As propostas foram elaboradas em documento próprio onde constam os seguintes itens: designação da atividade, departamento proponente e dinamizadores, enquadramento no Projeto Educativo do Conservatório, calendarização, público-alvo, local de realização, objetivos específicos, recursos materiais e humanos, orçamento, formas de avaliação da atividade, indicadores EQAVET e monitorização.

As atividades são apresentadas por ordem cronológica no Anexo 1.

Os temas agregadores aprovados em Conselho Pedagógico para o desenvolvimento de projetos ou atividades desenvolvidas no âmbito da Cidadania e Desenvolvimento, são os seguintes:

| Ano | Tema obrigatório | Tema opcional |
|-----|-----------------------------|------------------|
| 10º | Saúde | Bem-estar animal |
| | Educação Ambiental | |
| 11º | Igualdade de Género | Voluntariado |
| | Desenvolvimento Sustentável | |
| 12º | Direitos humanos | Empreendedorismo |
| | Interculturalidade | |

PARCERIAS

Tendo em vista a formação integral dos nossos alunos torna-se importante lançar mão de parcerias estratégicas, conseguiremos um desenvolvimento mais equilibrado da nossa comunidade educativa. Elencam-se alguns dos nossos parceiros com quem mantemos uma colaboração privilegiada: • Câmara Municipal de Amarante; • Orquestra do Norte; • Colégio S. Gonçalo; • Agrupamento Amadeo de Souza – Cardoso; • Agrupamento de Escolas Teixeira de Pascoaes; • Escola Secundária de Amarante; • Centro de Estudos Amarantinos; • Ana Köhler – EDANSK; • Escola Superior de Dança; • Comissão Nacional da Unesco; • Conselho Internacional de Dança da Unesco (CID); • Escola Superior de Saúde – IPP; • Clínica Pedagógica da Escola Superior de Saúde – IPP; • Psicoespaço Norte; • Instituto Lancaster EZ language; Cercimarante; GNR; Centro de Saúde de Amarante entre outros.

No âmbito destas parcerias serão desenvolvidos os seguintes projetos:

| Nome do Projeto | Entidade Parceira | Calendarização |
|-----------------------|-------------------------------------|------------------------------|
| enamorArte | GNR e CMA | Ao longo do ano |
| RelacionArte | Cercimarante - CAFAP | Ao longo do ano |
| Sessões de Osteopatia | P. Porto - Escola Superior de Saúde | Quinzenalmente – terça-feira |

CALENDÁRIO ESCOLAR

O calendário escolar constitui um elemento muito importante para a organização e planificação do ano, de forma a possibilitar o desenvolvimento do Projeto Educativo e a execução do PAA.

De acordo com o Despacho nº 8356/2022 que aprova o calendário escolar para o ano letivo 2023-2024, o Conservatório seguiu uma organização igual à adotada pelos Agrupamentos do Concelho, com quem celebrou protocolos tendo em vista a rentabilização dos transportes e organização familiar dos alunos.

Assim o ano letivo está organizado em semestres e apresenta os mesmos períodos de interrupção e avaliação. Anexo 2

CALENDÁRIO DE REUNIÕES

A seguir apresenta-se a calendarização das reuniões dos vários órgãos, das estruturas de orientação educativa e outras:

| Conselho Pedagógico* | | | | | |
|----------------------|-----------|-------|--------|--------|-------|
| Mês | Segunda | Terça | Quarta | Quinta | Sexta |
| outubro | 30 | | | | |
| novembro | 27 | | | | |
| dezembro | 18 | | | | |
| janeiro | 8 | | | | |
| fevereiro | 19 | | | | |
| março | 18 | | | | |
| abril | 15 | | | | |
| maio | 13 | | | | |
| junho | 17 | | | | |
| julho | A definir | | | | |

Nota* Sujeitas a convocatória e alteração

| Coordenação Educativa e Supervisão Pedagógica* | | |
|--|--|-----------|
| Reuniões | Calendarização | Hora |
| Direção Pedagógica | terças e sextas feiras | A definir |
| Departamentos | Início do ano letivo 1 vez por mês | |
| Conselho de Diretores de Turma | Início do ano letivo 1 vez por semestre | |

Nota* Estes órgãos podem reunir extraordinariamente sempre que convocados pelo respetivo presidente.

| Reuniões de Avaliação* | | | |
|------------------------|--------------------------|--------------------|------------------------|
| Semestre | Tipo de Avaliação | EAE | EFP |
| | | Data | |
| 1º semestre | Descritiva | De 6 a 10 de nov. | 16 e 17 de novembro |
| | Sumativa | 15 a 19 de janeiro | 29 janeiro a 2 de fev. |
| 2º semestre | Descritiva | 18 a 22 de março | 8 e 9 de abril |
| | Sumativa 9º Ano | 24 a 29 de maio | |
| | Sumativa 5º, 6º, 7º e 8º | 3 a 7 de junho | |
| | EducArte e Iniciação | 20 a 24 de junho | |
| | EFP | | 9 a 11 de julho |

Nota* Sujeitas a convocatória e alteração

FORMAÇÃO

A Formação em Contexto de Trabalho (FCT) é constituída por um conjunto de atividades profissionais desenvolvidas sob coordenação e acompanhamento do Conservatório, que visam a aquisição ou o desenvolvimento de competências técnicas, relacionais e organizacionais relevantes para o perfil de desempenho à saída do curso frequentado. Os formandos realizarão a FCT sendo-lhes proporcionadas as 200 horas anuais previstas, em situações diversas devidamente planeadas e orientadas pelos Orientadores de FCT.

A FCT pode realizar-se, parcialmente no conservatório e/ou nouro local, através da simulação de um conjunto de atividades profissionais relevantes para o perfil profissional visado pelo curso a desenvolver em condições similares à do contexto real de trabalho.

Os formandos realizarão também diferentes formações em parceria com entidades externas e dinamizadas pelo Gabinete SPO.

Ao pessoal Docente e Não docente serão disponibilizadas ações de curta e média duração em diferentes áreas que serão, entretanto, identificadas.

AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES

As atividades propostas serão avaliadas pelos respetivos dinamizadores responsáveis, através de questionários de satisfação pelos destinatários, fichas para aferição de conhecimentos de aquisições no domínio cognitivo, trabalhos produzidos pelos alunos e outras consideradas pertinentes e constantes nas propostas de atividades elaboradas.

Todas as atividades são ainda avaliadas segundo o modelo disponibilizado em formato digital disponibilizado aos intervenientes. Este tem por base os seguintes indicadores: envolvimento dos alunos, o cumprimento da calendarização e da planificação e objetivos, a adequação dos recursos, pontos positivos ou constrangimentos verificados.

Os Coordenadores de Departamento fazem a monitorização das atividades propostas e realizadas até ao final do semestre a que a atividade diz respeito e elaboram um relatório de avaliação semestral e final. Estes serão apresentados ao Conselho Pedagógico e servem de base ao relatório final do PAA.

COMUNICAÇÃO

Utilizando os meios de comunicação como instrumento privilegiado para desenhar as estratégias de divulgação, publicação e difusão dos propósitos contemplados no Projeto Educativo, damos a conhecer a oferta educativa e formativa do Conservatório, promovendo as atividades, projetos e eventos, quer no interior quer no exterior da organização. Com base nestes princípios existe um plano de comunicação que assenta nas seguintes estratégias:

- **Comunicação Interna**, é realizada primeiramente no início de cada ano letivo, onde as linhas gerais do Projeto Educativo são apresentadas aos novos alunos, pais/encarregados de educação e a todo o corpo docente pela direção pedagógica, realizando ainda sessões de informação ao pessoal não docente. O plano de ação envolve todos os docentes na divulgação e promoção da oferta formativa, ao longo do ano letivo, motivando-os e integrando-os no projeto global do Conservatório;

- **Comunicação externa**, tem como objetivo valorizar e promover os serviços prestados pelo Conservatório, legitimar a sua função estratégica em relação ao meio, e sobretudo, em relação à comunidade envolvente. Assim, pretende-se dinamizar e aumentar a comunicação externa na promoção da oferta formativa, melhorando o estabelecimento de redes de informação/difusão com entidades estratégicas e potenciando as colaborações existentes através do reforço das relações institucionais e da proposta de protocolos.

- **Imprensa**, o Conservatório assegura a presença contínua na comunicação social, obtendo resultados na área da divulgação da oferta formativa, serviços e atividades,

contribuindo para a legitimação / reconhecimento do Conservatório, aumentando o seu impacto, audiência e notoriedade.

O Conservatório realiza anualmente inúmeras atividades que refletem grande dinamismo e enorme capacidade de empreendedorismo, divulgando este trabalho através de variados meios:

- Promoção das atividades através dos canais adequados, Página Web e Redes Sociais
- Manutenção da presença dos suportes de marketing e comunicação, de promoção da oferta formativa em todas as atividades do Conservatório;
- Produção de conteúdos a partir dos registos das atividades, potenciando factos noticiosos, histórias, entre outros.
- Plano Anual de Atividades:



PAA 23-24 fev
2024.xlsx