

CON
SER
VA
TO
RIO. Amarante

P.A.A.

Plano Anual de Atividades
Ano letivo 2025/2026

1. INTRODUÇÃO

O Plano Anual de Atividades (PAA) constitui-se como um instrumento de exercício da autonomia do Conservatório e é um documento de planeamento que define, em função do Projeto Educativo (PE), as formas de organização e de programação das atividades e que procede à identificação dos recursos necessários à sua execução obedecendo a uma lógica de integração e de articulação com outros instrumentos de gestão. Com a atribuição ao Conservatório do Selo de Certificação EQAVET estará sempre presente o objetivo de melhoria contínua dos diferentes serviços e operacionaliza os objetivos e as metas enunciados no PE do Conservatório elencando as atividades e as prioridades a concretizar no respeito pelo regulamento interno e o orçamento previsto.

O PAA constitui não apenas um referencial de divulgação das dinâmicas desenvolvidas no Conservatório de e para a comunidade educativa, mas também o esforço de perspetivar novas abordagens para promover a qualidade do serviço educativo desta Instituição.

O Plano de Atividades para o ano letivo 2025-2026 plasma o conjunto de propostas de atividades propostas pela Direção, pelos diferentes Departamentos, pelo SPO e entidades parceiras, devidamente apreciadas e aprovadas em Conselho Pedagógico. Contempla as atividades desenvolvidas em todos os cursos de oferta no Conservatório nomeadamente o Curso de Iniciação e Curso Básico Articulado de Música e Dança e de Ensino e Formação Profissional de Dança, Música e Teatro. Incluem-se igualmente as atividades dinamizadas pelos Projetos Sociais: Orquestra Energia e Dança Nova Geração e ainda pelos Cursos Livres de Dança e Rockschool, em funcionamento neste ano letivo.

A diversidade de atividades apresentadas neste documento dá corpo à ideia de que o papel da Escola não se esgota dentro da sala de aula e de que a aprendizagem, nas suas diversas vertentes, pode e deve ocorrer sob as mais variadas formas e em diferentes contextos. Assim, continuamos a contar com a colaboração de várias entidades com as quais temos vindo a desenvolver importantes parcerias, rentabilizando recursos e esforços para dar resposta aos desafios colocados diariamente.

Tendo como orientação o Perfil do Aluno à Saída do Ensino Básico (PASEO), a sua formação e o seu desenvolvimento global, são dinamizadas, ao longo do ano, um conjunto de atividades que permitem oferecer aos alunos a possibilidade de desenvolverem e aperfeiçoarem um leque de competências fundamentais que os ajudam a intervir na comunidade, a tomar decisões livres e fundamentadas sobre diversas áreas e a dispor de uma capacidade de participação cívica ativa, consciente e responsável.

Este PAA não perde de vista o respeito pela diferença e a valorização das especificidades de cada indivíduo, funcionando como mais uma peça na construção de uma escola mais inclusiva, mais aberta a novos desafios e mudanças e mais criativa. Pretende também dar resposta às necessidades detetadas, nomeadamente, no relatório de autoavaliação.

O PAA é um documento dinâmico, aberto e permite adaptações ao longo do ano, sempre em função do interesse dos alunos. Pretende ser um ponto de partida para o trabalho a desenvolver em cada turma.

Sendo, como acima é referido, o PAA um documento dinâmico, novas propostas de atividades poderão integrá-lo, após análise da sua pertinência pela direção e aprovação em Conselho Pedagógico.

2. CARACTERIZAÇÃO DA COMUNIDADE ESCOLAR

2.1. Alunos

Os Quadros seguintes permitem tirar uma conclusão sobre o número de alunos que frequentam o Conservatório de Amarante e a sua distribuição pelos diferentes níveis de ensino/áreas do EAE e Cursos Profissionais:

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

Nível de Ensino	Ano	Nº alunos EAE Dança	Nº alunos EAE Música
1º Ciclo	1º Ano	5	2
	2º Ano	4	14
	3º Ano	8	21
	4º Ano	6	22
2º Ciclo	5º Ano	8	20
	6º Ano	12	24
3º Ciclo	7º Ano	12	23
	8º Ano	9	23
	9º Ano	19	19
TOTAL		83	168
		251	

Turmas	Ano	AEASC		AETP		Outros
		Dança	Música	Dança	Música	Música
1/2	1º Ano	3		2		
	2º Ano	4		6		
3/4	3º Ano	5		3		
	4º Ano	3		3		
5	5º Ano	1	6	6	12	1
6	6º Ano	4	3	9	21	
7	7º Ano	2	3	10	19	1
8	8º Ano	4	6	5	17	
9	9º Ano	1	0	18	19	
TOTAL		251				

3

O Quadro 2 apresenta a distribuição dos alunos do Ensino e Formação Profissional por curso.

Curso	Ano	Turma	Nº Alunos	Total
Instrumentista de Cordas e Tecla	10º	B	8	29
	11º	A	8	
	12º	B	13	
Instrumentista de Sopros e Percussão	10º	A	15	30
	11º	B	8	
	12º	A	7	
Intérprete de Dança Contemporânea	10º	C	9	40
	11º	C	15	
	12º	C	16	
Intérprete Ator/Atriz	12º	C	7	7
TOTAL				106

O Conservatório disponibiliza ainda Cursos Livres de Dança, Projeto Dança Nova Geração e Rockscool, com a seguinte distribuição:

TOTAL	Dança							
	DNG	Ballet			Hip Hop			Dança Contemporânea
	11	Baby	Kids	Teens	Baby	Kids	Teens	7
		a)	a)	a)	4	3	10	
	a)							

TOTAL	Rockscool				
	Piano	Guitarra	Violino	Saxofone	Bateria
		a)	a)	a)	a)
	a)				

2.2. Docentes

Departamento						
	Cordas e Tecla	Dança	Educação Especial	Sociocultural e Científico	Sopro e Percussão	Teatro
	13	6	1	10	13	1
Total	46					

2.3. Outros Docentes

	Extracurriculares	CL Dança	Rockschool
	8	3	5
Total	16		

2.3. Pessoal Não Docente

	Técnico Superior	Assistente Técnico	Assistente Operacional
	2	4	3
TOTAL	10		

3. ORGANIZAÇÃO ESCOLAR

3.1. Calendário escolar

O calendário escolar constitui um elemento muito importante para a organização e planificação do ano, de forma a possibilitar o desenvolvimento do PE e a execução do PAA.

De acordo com o Despacho nº 8368/2024 de 25 de julho, que aprova o calendário escolar relativo aos anos letivos de 2024-2025 a 2027-2028, o Conservatório seguiu uma organização igual à adotada pelos Agrupamentos do Concelho, com quem celebrou protocolos tendo em vista a rentabilização dos

transportes e organização familiar dos alunos.

Assim o ano letivo está organizado em semestres e apresenta os mesmos períodos de interrupção e avaliação. Anexo 1

3.2. Calendário de reuniões

A seguir apresenta-se a calendarização das reuniões dos vários órgãos, das estruturas de orientação educativa e outras:

Conselho Pedagógico*					
Mês	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
outubro	27				
novembro	24				
dezembro	15				
janeiro	26				
fevereiro	23				
março	30				
abril	27				
maio	25				
junho	29				
julho	A definir				

Nota* Sujeitas a convocatória e alteração

Coordenação Educativa e Supervisão Pedagógica*		
Reuniões	Calendarização	Hora
Direção Pedagógica	segundas feiras	A definir
Departamentos	Início do ano letivo 1 vez por mês	
Conselho de Diretores de Turma	Início do ano letivo 1 vez por semestre	

Nota* Estes órgãos podem reunir extraordinariamente sempre que convocados pelo respetivo presidente.

3.3. Calendário de avaliação de alunos

	Data	Momentos de Avaliação
Dança	27 a 31 de outubro	Prova em contexto de sala de aula M. 2º S
	3 a 7 de novembro	Prova em contexto de sala de aula TD+EC/PCD 1º S
	9 a 15 de dezembro	Prova semestral 1º - Semestre
	15 a 19 dezembro	Prova escrita M. – 1º Semestre
	Janeiro	Momento de avaliação atividades - espetáculo
	2 a 6 de março	Prova em contexto de sala de aula M.- 2º Semestre
	9 a 13 de março	Prova em contexto de sala de aula TD+EC/PCD 2º S
	22 a 29 abril	Prova semestral/global 2º Semestre
	Maio	Momento de avaliação atividades - espetáculo
	25 a 29 de maio	Prova escrita M. 2º Semestre
	11 de junho	Prova anual do 4º Ano
	Música	3 a 7 de novembro
16 a 20 de março		Prova em contexto de sala de aula 2º Semestre
4 a 8 de maio		2º momento de avaliação semestral

Reuniões de Avaliação*			
Semestre	Tipo de Avaliação	EAE	EFP
		Data	
1º semestre	Descritiva	13 e 14 de novembro	13 e 14 de novembro
	Sumativa	12 a 16 de janeiro	28 a 30 de janeiro
2º semestre	Descritiva	13 e 14 de abril	13 e 14 de abril
	Sumativa 9º Ano	22 a 26 de maio	
	Sumativa 5º ,6º,7º e 8º	1 a 5 de junho	
	Iniciação	22 a 26 de junho	
	EFP		7 a 11 de julho

Nota* Sujeitas a convocatória e alteração

4. OBJETIVOS DO PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

- ✓ Contribuir para a formação de músicos, bailarinos e atores devidamente qualificados;
- ✓ Promover o desenvolvimento pleno e harmonioso da personalidade dos alunos/formandos contribuindo para a formação de cidadãos livres, responsáveis, autónomos e solidários;
- ✓ Valorizar a dimensão humana do trabalho potenciando a sua integração plena na sociedade;
- ✓ Promover iniciativas nas áreas Cultural e Social, Educação para a Cidadania e nas Artes Performativas;
- ✓ Garantir a formação integral dos alunos no respeito pelos valores do Conservatório;
- ✓ Promover atitudes positivas face ao conhecimento;
- ✓ Proporcionar uma adequada integração dos alunos na vida escolar;
- ✓ Fomentar a inter-relação entre o saber-estar, o saber-fazer e o saber-ser;
- ✓ Afirmar o Conservatório como veículo de promoção cultural;
- ✓ Reforçar a relação escola/família;
- ✓ Fomentar o envolvimento de todos os elementos da comunidade Educativa;
- ✓ Abrir o Conservatório à comunidade e à participação dos diversos stakeholders.

5. ATIVIDADES PROPOSTAS

As atividades que integram este plano promovem o trabalho colaborativo, a troca de experiências, culturas e saberes entre alunos, professores e todos os membros da Comunidade Educativa.

As atividades propostas contemplam, frequentemente, o envolvimento de

outras entidades externas seja como promotoras, seja como parceiras nas atividades.

O Conservatório promove e participa em várias atividades e projetos de índole cultural na região, integrados na agenda cultural da Câmara Municipal. Como membro da Rede Social do Município, do qual fazem parte todas as entidades formativas do concelho, tem uma participação ativa na elaboração do planeamento estratégico deste eixo, cujo objetivo é envolver todos os parceiros, quer ao nível da informação quer da tomada de decisão e participação nas atividades propostas. Estas atividades promovem a partilha de boas práticas e experiências entre alunos/formandos, docentes e instituições externas e funcionam como uma ponte entre o Conservatório e as entidades /instituições parceiras, reforçando a ligação à comunidade.

Este PAA dará ainda continuidade a atividades já dinamizadas em anos anteriores e que se revelaram importantes para o desenvolvimento do ensino/aprendizagem e para a mobilização de toda a comunidade educativa. Porém existem propostas dinamizadas pela primeira vez por serem consideradas pertinentes e motivadoras para os alunos/formandos.

Continuam a fazer parte deste plano visitas de estudo e contacto com outras escolas pois facilitam uma outra abordagem e uma melhor aquisição de conhecimentos. Permitem igualmente o contacto com outras realidades e promovem o relacionamento entre pares e a socialização.

As propostas foram elaboradas em documento próprio onde constam os seguintes itens: designação da atividade, departamento proponente e dinamizadores, enquadramento no PE do Conservatório, calendarização, público-alvo, local de realização, objetivos específicos, recursos materiais e humanos, orçamento, formas de avaliação da atividade monitorização.

As atividades são apresentadas por ordem cronológica no Anexo 2.

Os temas agregadores aprovados em Conselho Pedagógico para o desenvolvimento de projetos ou atividades desenvolvidas no âmbito da Cidadania e Desenvolvimento, são os seguintes:

5.1. Cidadania e Desenvolvimento – Dimensões

DIMENSÕES	10º ano	11º ano	12º ano
Direitos Humanos	X	X	X
Democracia e Instituições Políticas	X	X	X
Desenvolvimento Sustentável	X	X	X
Literacia Financeira e Empreendedorismo	X	X	X
Saúde	X		
Risco e Segurança Rodoviária			X
Media		X	
Pluralismo e Diversidade Cultural			X

6. PARCERIAS

Tendo em vista a formação integral dos nossos alunos torna-se importante lançar mão de parcerias estratégicas, conseguiremos um desenvolvimento mais equilibrado da nossa comunidade educativa. Elencam-se alguns dos nossos parceiros com quem mantemos uma colaboração privilegiada: • Câmara Municipal de Amarante; • Agrupamento de Escolas Miguel Araújo • Orquestra do Norte; • Colégio S. Gonçalo; • Agrupamento Amadeo de Souza – Cardoso; • Agrupamento de Escolas Teixeira de Pascoaes; Agrupamento de Escolas Joaquim de Araújo - Penafiel • Externato de Vila Meã;• Escola Secundária de Amarante; • Centro de Estudos Amarantinos; • Ana Köhler – EDANSK; • Escola Superior de Dança; • Comissão Nacional da Unesco; • Conselho Internacional de Dança da Unesco (CID); • Escola Superior de Saúde – IPP;

10

• Clínica Pedagógica da Escola Superior de Saúde – IPP; • Psicoespaço Norte; • Instituto Lancaster EZ language; • Cercimarante; • GNR; • Unidade Local de Saúde Tâmega e Sousa (ULSTS); • Bombeiros Voluntários de Amarante; • ADESCO, entre outros.

No âmbito destas parcerias serão desenvolvidos os seguintes projetos:

Nome do Projeto	Entidade Parceira	Calendarização
Prespetivar'te	ULSTS	Outubro
EnamorArte	GNR e CMA	Ao longo do ano
Ações de sensibilização	GNR	Ao longo do ano
Educação para a Saúde	ULSTS	Ao longo do ano
Empreendedorismo	AEA	Ao longo do ano
Sessões de Osteopatia	P. Porto - Escola Superior de Saúde	A definir

7. FORMAÇÃO

A Formação em Contexto de Trabalho (FCT) é constituída por um conjunto de atividades profissionais desenvolvidas sob coordenação e acompanhamento do Conservatório, que visam a aquisição ou o desenvolvimento de competências técnicas, relacionais e organizacionais relevantes para o perfil de desempenho à saída do curso frequentado. Os formandos realizarão a FCT sendo-lhes proporcionadas as 200 horas anuais previstas, em situações diversas devidamente planeadas e orientadas pelos Orientadores de FCT.

A FCT pode realizar-se, parcialmente no conservatório e/ou noutra local, através da simulação de um conjunto de atividades profissionais relevantes para o

perfil profissional visado pelo curso a desenvolver em condições similares à do contexto real de trabalho.

Os formandos realizarão também diferentes formações em parceria com entidades externas e dinamizadas pelo Gabinete SPO.

Ao pessoal Docente e Não docente serão disponibilizadas ações de curta e média duração em diferentes áreas que serão, entretanto, identificadas.

8. AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES

As atividades propostas serão avaliadas pelos respetivos dinamizadores responsáveis, através de questionários de satisfação pelos destinatários, fichas para aferição de conhecimentos de aquisições no domínio cognitivo, trabalhos produzidos pelos alunos e outras consideradas pertinentes e constantes nas propostas de atividades elaboradas.

Todas as atividades são ainda avaliadas segundo o modelo disponibilizado em formato digital disponibilizado aos intervenientes. Este tem por base os seguintes indicadores: envolvimento dos alunos, o cumprimento da calendarização e da planificação e objetivos, a adequação dos recursos, pontos positivos ou constrangimentos verificados.

Os Coordenadores de Departamento fazem a monitorização das atividades propostas e realizadas até ao final do semestre a que a atividade diz respeito e elaboram um relatório de avaliação semestral e final. Estes serão apresentados ao Conselho Pedagógico e servem de base ao relatório final do PAA.

9. COMUNICAÇÃO

Utilizando os meios de comunicação como instrumento privilegiado para desenhar as estratégias de divulgação, publicação e difusão dos propósitos contemplados no Projeto Educativo, damos a conhecer a oferta educativa e formativa do Conservatório, promovendo as atividades, projetos e eventos, quer no interior quer no exterior da organização. Com base nestes princípios existe um plano de comunicação que assenta nas seguintes estratégias:

- **Comunicação Interna**, é realizada primeiramente no início de cada ano letivo, onde as linhas gerais do Projeto Educativo são apresentadas aos novos alunos, pais/encarregados de educação e a todo o corpo docente pela direção pedagógica, realizando ainda sessões de informação ao pessoal não docente. O plano de ação envolve todos os docentes na divulgação e promoção da oferta formativa, ao longo do ano letivo, motivando-os e integrando-os no projeto global do Conservatório;

- **Comunicação externa**, tem como objetivo valorizar e promover os serviços prestados pelo Conservatório, legitimar a sua função estratégica em relação ao meio, e sobretudo, em relação à comunidade envolvente. Assim, pretende-se dinamizar e aumentar a comunicação externa na promoção da oferta formativa, melhorando o estabelecimento de redes de informação/difusão com entidades estratégicas e potenciando as colaborações existentes através do reforço das relações institucionais e da proposta de protocolos.

- **Imprensa**, o Conservatório assegura a presença contínua na comunicação social, obtendo resultados na área da divulgação da oferta formativa, serviços e atividades, contribuindo para a legitimação / reconhecimento do Conservatório, aumentando o seu impacto, audiência e notoriedade.

O Conservatório realiza anualmente inúmeras atividades que refletem grande dinamismo e enorme capacidade de empreendedorismo, divulgando este trabalho através de variados meios:

- Promoção das atividades através dos canais adequados, Página Web e Redes Sociais
- Manutenção da presença dos suportes de marketing e comunicação, de promoção da oferta formativa em todas as atividades do Conservatório;
- Produção de conteúdos a partir dos registos das atividades, potenciando factos noticiosos, histórias, entre outros.

Tipologia	Data	Departamento/ Projeto	Dinamizador	Atividade	Objetivos	Público-alvo	Local	Objetivos do PE
Atividade	12 de setembro	Dança Música Teatro	Direção Psicóloga - SPO	Acolhimento Formandos do Ensino Profissional	Acolher todos os formandos e docentes; Facilitar a integração dos novos formandos; Contribuir para que usufruam de um	Formandos dos Cursos de Ensino Formação Profissional (EFP)	Conservatório de Amarante	A-A1, A3 B-A2 C-A1, A2, B1
Atividade	12 de setembro	Dança Música Teatro	Direção Diretores de Turma Psicóloga - SPO CCA	Acolhimento Encarregados de Educação dos Formandos do Ensino Profissional	Promover o envolvimento dos Encarregados de Educação na vida escolar dos seus educandos	Encarregados de Educação Formandos EFP	Audatório CA	A-A1, A3 B-B1 C-A1 F-A1
Atividade	15 de Setembro	C. Livres Ballet	Prof. Catarina Oliveira	Iniciativa "Traz uma amiga"	Divulgar os cursos livres e captar novos alunos	Familiares, amigos ou conhecidos das bailarinas	Conservatório de Amarante	NA
Formação	15 a 26 de setembro	Dança Música Teatro	Docentes FCT	Formação em Contexto de Trabalho	Promover a Formação em Contexto de Trabalho (FCT)	Formandos dos Cursos de Ensino Formação Profissional (EFP)	Conservatório de Amarante	A-A1, A3 B-A2 C-A1, A2, B1 E - A1
Formação	3 e 4 de outubro	Dep Dança	Prof. Joana Raposo CMA	Workshop Cenografia e Espetáculo GINECEU	Promover o contacto com áreas ligadas a Dança; Desenvolver os conhecimentos sobre o palco e a cenografia; Promover o contacto com profissionais nacionais na área da Dança;	Formandos EFP - Dança e Teatro	Amarante Cine-Teatro	A-A1 B-A2 C-A1, A2, B1 E - A1 F - A1, A2
Atividade	16 de outubro	Dança Música Teatro	ULSTS	Perspetivar'te	Promover a aquisição de competências transversais; Apresentar o trabalho realizado; Potenciar comportamentos responsáveis; Sensibilizar para a temática da violência no Namoro.	Alunos 10º Ano das Escolas do Concelho de Amarante	Amarante Cine-Teatro	A-A1 B-A2 C-A1, A2, B1 E - A1 F - A1, A2 G- A1
Atividade	24 de outubro	Música	Prof Telmo	Sons que nos Tocam	Dar visibilidade à Instituição. Estabelecer laços de cooperação com a comunidade.	Público em geral	Solar dos Magalhães	A-A1 B-A2 C-A1, A2, B1 E - A1 F - A1, A2 G- A1
Formação	27, 28 de outubro e 5 de novembro	Dança	Prof. Daniae Leite Castro	Workshop - Danças Antigas	Preparar a apresentação do espetáculo de dança integrado no IV festival de Música Antiga de Amarante.	Formandos EFP - Dança	Conservatório de Amarante	A-A1 B-A2 C-A1, A2, B1 E - A1 F - A1, A2

Atividade	31 de outubro	NA	Formandos EFP Prof. Telmo Sousa e Sónia Correia	Espetáculo Halloween - Sustos e Sabores	Dinamizar atividades livres; Estimular a criatividade; Contribuir para a evolução dos alunos e entretenimento do público alvo; angariar fundo para a viagem de finalistas	Formandos EFP	Auditório CA	A-A1 B-A2 C-A1, A2, B1 F - A1, A2 G- A1
Atividade	31 de outubro	C. Livres Ballet	Prof. Catarina Oliveira	Halloween – Sessão fotográfica em contexto sala de aula	Dinamizar atividades livres de caráter lúdico e cultural; Estimular a criatividade.	Bailarinas dos CL Ballet	Conservatório de Amarante	NA
Atividade	outubro	C. Livres Ballet	Prof. Catarina Oliveira	Dia Mundial do Ballet	Promover o conhecimento acerca das maiores companhias de bailado mundiais, através da visualização da	Bailarinas dos CL Ballet	Auditório CA	NA
Formação	6 de novembro	NA	CIAC Psicóloga - SPO CCA	Literacia Financeira	Promover a aquisição de competências transversais; Potenciar comportamentos responsáveis.	Formandos EFP	Conservatório de Amarante	B-A3 C-A1,B1 E-A1
Formação	6 e 20 novembro 5 e 19 fevereiro	Dança	Professores Dep. Dança	Metodologia de Trabalho Científico e Criativo	Aquirir conhecimentos no âmbito do MTC; Aplicar conteúdos de metodologia na criação de projetos; Fomentar o espírito crítico e criativo; Promover a Formação em Contexto de Trabalho (FCT)	Formandos do 11º ano do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea	Conservatório de Amarante	A-A1,A2 B-A3 C-A1,A2,B1 D-A1,B1 E-A1 F-A1,A2 H-A2
Formação	8 a 22 de novembro	Música Dep. Sopros	Prof. Alexandre Andrade	IV Festival de Música Antiga de Amarante	Apresentar um repertório musical de música antiga, de relevo; Contribuir para a revitalização e valorização do património histórico do concelho; Sensibilizar para as sonoridades da música	Público em geral	Conservatório de Amarante, Solar dos Magalhães, Igreja da. Misericórdia, Mosteiro de	A-A1 B-A1,A3,B1 D-A1 F-A1 G - A1
Atividade	15 de novembro	NA	UNESCO	Sementes de Paz	Promover a aquisição de competências transversais; Apresentar o trabalho realizado.	Formandos EFP	Amarante Cine-Teatro	A-A1 B-A1,A3,B1 D-A1 F-A1 G - A1

Formação	17 de novembro	NA	Prof. Gustavo	Recital de Piano Solo	Enriquecer a agenda de eventos culturais do CA; Apresentar o trabalho de jovens músicos nacionais; Promover a música contemporânea.	Público em geral	Auditório CA	B- C-A2, B2 G- A1
Formação	17 de novembro e 15 de dezembro	NA	ULSTS	Educação para a Saúde Alcoolismo/Mitos e Verdades	Promover a aquisição de competências transversais; Potenciar comportamentos responsáveis.	Formandos EFP - 11 e 12º Ano EFP	Conservatório de Amarante	B-A3 C-A1,B1 E-A1
Formação	20 nov a 23 de abril	NA	ULSTS	Higiene Respiratória / ambiente /Alterações Climáticas	Promover a aquisição de competências transversais; Potenciar comportamentos responsáveis.	Formandos 10º Ano EFP	Conservatório de Amarante	B-A3 C-A1,B1 E-A1
Formação	21 novembro e 2 dezembro	NA	Associação Empresarial de Amarante e SPO	Workshop Autoconhecimento e Treino de Competências	Promover a aquisição de competências transversais; Potenciar comportamentos responsáveis.	Formandos EFP - 11º Ano	Conservatório de Amarante	B-A3 C-A1,B1 E-A1
Formação	24 de novembro	NA	Prof. Gustavo	Tags,Bros &barbershop	Enriquecer a agenda de eventos culturais do CA; Apresentar o trabalho de jovens músicos nacionais; Promover a música contemporânea.	Público em geral	Auditório CA	B- C-A2, B2 G- A1
Atividade	24 novembro a 18 de dezembro	Música	Coordenadores de Departamento Sopros e Percussão e Cordas e Tecla	Audições de Classe	Aumentar a motivação dos alunos; Demonstrar aos EEs os progressos e evolução dos seus educandos; Proporcionar uma experiência de palco; Potenciar o desenvolvimento da autoestima dos alunos.	Encarregados de Educação e público em geral	Auditório CA	A - A1,A2 B- A3,B1 C-A2,B1 D-A1 H-A2
Formação	28 de novembro	NA	GNR Psicóloga - SPO CCA	Ação de Sensibilização - Toxicodependências	Promover a aquisição de competências transversais; Potenciar comportamentos responsáveis.	Encarregados de Educação 9º Ano e EFP	Auditório CA	B-A3 C-A1,B1 E-A1

Formação	28 de novembro a 24 de abril	NA	ULSTS	Sexualidade /Saúde Mental /Comportamentos Aditivos	Promover a aquisição de competências transversais; Potenciar comportamentos responsáveis.	Formandos 11º Ano EFP	Conservatório de Amarante	B-A3 C-A1,B1 E-A1
Atividade	novembro	CL	Prof Catarina Oliveira	Dia a dia de uma Bailarina (Aulas abertas)	Convidar os EEs a conhecer o tipo de trabalho desenvolvido nas aulas de ballet; Envolver os EEs no trabalho formativo desenvolvido, aproximando-os da instituição.	Encarregados de Educação	Conservatório de Amarante	NA
Atividade	5 de dezembro	Música Dança	Departamentos	Entrega de Diplomas	Valorizar os alunos que completaram os estudos no Conservatório; Potenciar o interesse por uma contínua ligação afetiva ao Conservatório.	Alunos 9º Ano 2024-25 Formandos 12º Ano 2024-25	Auditório CA	B- A1, A3, B1. C-B1 F- A1, A2, A3 GA1
Formação	5 de dezembro	NA	GNR Psicóloga - SPO CCA	Ação de Sensibilização - Direitos Humanos	Promover a aquisição de competências transversais; Potenciar comportamentos responsáveis.	Formandos 11º Ano - EFP	Conservatório de Amarante	B-A3 C-A1,B1 E-A1
Formação	12 de dezembro	NA	GNR Psicóloga - SPO CCA	Ação de Sensibilização Internet Segura	Promover a aquisição de competências transversais; Potenciar comportamentos responsáveis.	Encarregados de Educação 1º, 2º e 3º Ciclo	Conservatório de Amarante	B-A3 C-A1,B1 E-A1
Visita de estudo	13 e 20 de dezembro	Dança e Música	Docentes Dep. Dança e Música	Visita ao Perlim - Sta Maria da Feira Iniciação Música e Dança	Motivar os alunos de Iniciação Envolver os EEs na dinâmica do Conservatório	Alunos de Iniciação Música e Dança	Sta Maria da Feira	B-B1 C-A1, B1 F-A1
Formação	15 de dezembro	NA	GNR Psicóloga - SPO CCA	Ação de Sensibilização - Violência no Namoro	Promover a aquisição de competências transversais; Potenciar comportamentos responsáveis.	Formandos 10º Ano - EFP	Conservatório de Amarante	B-A3 C-A1,B1 E-A1

Atividade	16 e 18 de dezembro	Música	Professores da disciplina de Instrumento/Mc/Cl e CC	Audições de Iniciação	Aumentar a motivação dos alunos; Demonstrar aos EEs os progressos e evolução dos seus educandos; Proporcionar uma experiência de palco; Potenciar o desenvolvimento da autoestima dos alunos.	Encarregados de Educação e público em geral	Conservatório de Amarante	A - A1,A2 B- A3,B1 C-A2,B1 F- A1,A2 G- A1
Atividade	16 de dezembro	Música	Dep Música	Audição Multidisciplinar de Música	Aumentar a motivação dos alunos; Demonstrar aos EEs os progressos e evolução dos seus educandos; Proporcionar uma experiência de palco; Potenciar o desenvolvimento da autoestima dos alunos.	Encarregados de Educação EAE e EFP	Auditório CA	A - A1,A2 B- A3,B1 C-A2,B1 F- A1,A2 G- A1
Visita de estudo	16 e 17 de dezembro	Dança e Música	Docentes Dep. Dança e Música	Ida ao Cinema 5º e 6º Ano	Motivar os alunos de EAE Envolver os EEs na dinâmica do Conservatório	Alunos de 5º E 6º Ano Música e Dança	Vila Real	B-B1 C-A1, B1 F-A1
Atividade	dezembro	Sociocultural Científico	Prof. Rúben Dias	Concurso de escrita Criativa - Christmas Short Story Contest	Aumentar a motivação dos alunos	Formando EFP	NA	A - A1,A2 C-A2,B1 F- A1,A2 G- A1
	22 de dezembro	NA	GNR Psicóloga - SPO CCA	Ação de Sensibilização Burlas	Promover a aquisição de competências transversais; Potenciar comportamentos responsáveis.	Pessoal Docente e Não Docente	Conservatório de Amarante	B-A3 C-A1,B1 D- A1 E-A1
Atividade	dezembro	Música, Dança e Teatro	Departamentos Psicóloga - SPO PND	É Natal no CCA Decoração de Natal Make-A-Wish	Oferecer visibilidade ao trabalho desenvolvido; Promover o espírito de solidariedade e partilha; Reforçar o sentido de pertença e o trabalho colaborativo.	Comunidade Educativa	Café Concerto CCA	A-A2 B-B1 C-A2,1,A2,B1 F-A1 G-A1
Atividade	7 de janeiro	Música	Coordenador de Dep. E Professores de Classe de Conjunto	Concerto de Reis	Desenvolver a performance dos alunos; Apresentar aos EEs o trabalho desenvolvido nas classes de conjunto.	Encarregados de Educação e público em geral	Amarante Cine-Teatro	A - A1,A2 B- A3,B1 C- A2,B1 F - A1, A2, A3 G- A1

Atividade	09 e 10 de janeiro	CL	Catarina Oliveira	Ensaios para o espetáculo	Incentivar para a prática de subir ao palco;	Alunos do Conservatório e alunos externos	Auditório CA	NA
Atividade	11 de janeiro	CL	Catarina Oliveira	Espectáculo (tema a definir)	Incentivar para a prática de subir ao palco; Partilhar uma história dançada com os familiares das bailarinas.	Familiares e amigos das bailarinas	Auditório CA	NA
Formação	12 de janeiro	NA	GNR Psicóloga - SPO CCA	Ação de Sensibilização - Bullying	Promover a aquisição de competências transversais; Potenciar comportamentos responsáveis.	Formando EFP - 10º Ano	Conservatório de Amarante	B-A3 C-A1,B1 E-A1
Formação	15 de janeiro a 27 de fevereiro	NA	ULSTS	Comportamentos aditivos sem substâncias	Promover a aquisição de competências transversais; Potenciar comportamentos responsáveis.	Formandos EFP - 11 e 12º Ano EFP	Conservatório de Amarante	B-A3 C-A1,B1 E-A1
Formação	17 e 18 de janeiro	Música	Docentes Dep. Sopros e Percussão	IV Ciclo de Masterclasses de Sopros e Percussão Trompete, trombone, trompa, tuba, saxofone, clarinete, fagote, flauta, oboé e percussão	Desenvolver a performance dos alunos; Aumentar a motivação dos alunos; Demonstrar aos EEs os progressos e evolução dos seus educandos; Proporcionar uma experiência de palco; Potenciar o desenvolvimento da	Alunos do Conservatório e alunos externos	Conservatório de Amarante	A-A1,A2 B-A3 C-,B1 D-A1,B1 E-A1 H-A2,B1
Atividade	24 de janeiro	Dança	Professores Dep. Dança	Espectáculo "O Príncipezinho"	Apresentar publicamente o trabalho desenvolvido ao longo do semestre; Desenvolver a performance e a componente artística dos alunos; Fomentar a relação entre os EEs e a Instituição; Criar laços entre os alunos dos diferentes anos de escolaridade;	Encarregados de Educação e público em geral		A - A1,A2 B- A3,B1 C-A2,B1 D-A1
Visita de Estudo	janeiro	Música	Docentes Música João Neto e Sónia Correia	Visita à Casa da Música e ensaio aberto	Assistir a um ensaio aberto da Orquestra Sinfónica da Casa da Música, permitindo aos alunos assistir a obras de compositores;	Formandos EFP Música	Porto	B-B1 C-A1, B1 F-A1

Formação	7 e 8 de fevereiro	Música	Prof. Telmo Sousa	Masterclasses de Cordas e Tecla Violino, violoncelo, contrabaixo, Guitarra, Piano, Canto	Desenvolver a performance dos alunos; Aumentar a motivação dos alunos; Demonstrar aos EEs os progressos e evolução dos seus educandos; Proporcionar uma experiência de palco; Apresentar publicamente o trabalho desenvolvido pelos alunos de EC e	Alunos do Conservatório e alunos externos	Conservatório de Amarante	A-A1,A2 B-A3 C-,B1 D-A1,B1 E-A1
Atividade	13 de fevereiro	Dep Dança	Prof. Cristiano Carvalho e Telmo Sousa	Chá dos Namorados	Música; Envolver os EEs na dinâmica Escolar; Fortalecer os laços entre professores e EEs;	Alunos de Iniciação e 2º Ciclo	Conservatório de Amarante Café Concerto	A-A1,A2 B-B1 D-A1,A2, B1 F-A1, A2, A3 G-A1
Atividade	20 de fevereiro	Dança Música Teatro	Diretores Pedagógicos GNR CMA - Bem -me-quer	EnamorArte	Promover a aquisição de competências transversais; Apresentar o trabalho realizado; Potenciar comportamentos responsáveis; Sensibilizar para a temática da violência no namoro	Alunos 10º Ano das Escolas do Concelho de Amarante	Amarante Cine-Teatro	A-A1 B-A2 C-A1, A2, B1 E - A1 F - A1, A2 G - A1
Atividade	24 de fevereiro	Sociocultural e Científico	Prof. Beatriz Ribeiro	Inspiring Future	Dar a conhecer o Ensino Superior potenciar escolhas informadas	Formandos 12º Ano EFP	Auditório CA	A-A1,A2 C-A2,B1 E-A1 F-A1,A2
Atividade	2 a 6 de março	Dança	Profs Dança	SEKOIA - Masterclasses			Conservatório de Amarante	A-A1 B-A2 C-A1, A2,B1 F-A1,A2
	16 de março a 22 de maio	NA	ULSTS (Dr Frederico)	Projeto: A solidão e o espaço da Adolescência	Promover a aquisição de competências transversais; Potenciar comportamentos responsáveis.	Formandos EFP - 11 º C	Conservatório de Amarante	B-A3 C-A1,B1 E-A1
	17 e 19 de março 18:00-19:00	Dança	Profs Iniciação de Dança	Aulas especiais - Dia do Pai	Apresentar publicamente o trabalho desenvolvido ao longo do semestre; Fomentar a relação entre os Ess e a Instituição; Desenvolver a	Pais das alunas de Iniciação de Dança 1º/2º e 3º/4º	Conservatório de Amarante	A-A1 B-A2 C-A1, A2,B1 F-A1,A2
Formação	19 e 20 de março	NA	GNR Psicóloga - SPO CCA	Ação de Sensibilização - Prevenção Rodoviária	Promover a aquisição de competências transversais; Potenciar comportamentos responsáveis.	Formandos 12º Ano - EFP	Conservatório de Amarante	B-A3 C-A1,B1 E-A1
	27/mar	Dança	Professores Dep. Dança	Masterclasses - Vulto Coletivo	Promover a educação artística e análise crítica; Promover o contacto com bailarinos e coreógrafos nacionais;	Formandos 12º Ano - EFP e alunos 9º Ano EAE	Conservatório de Amarante	
Visita de estudo	27 e 28 de março	NA	SPO	Visita à Feira Qualifica - Exponor	Conhecer a oferta formativa da região	Formandos do 12º Ano do EFP	Matosinhos	A-A1,A2 C-A2,B1 E-A1 F-A1,A2

Atividade	março	CL	Prof. Catarina Oliveira	Espetáculo CL	Demonstrar a diversidade do trabalho desenvolvido através da performance dos vários estilos de Dança dos CL.	Encarregados de Educação	Auditório CA	NA
	1 de abril	Dança	Professores Dep. Dança e ESD	Ser Bailarino - Palestra Workshop	Proporcionar aos alunos uma experiência formativa integrada que articule técnica, reflexão, criação e contacto direto com o meio profissional, contribuindo para o seu desenvolvimento artístico, técnico e humano.	Formandos 12º Ano - EFP e alunos 9º Ano EAE	Conservatório de Amarante	A-A1 B-A2 C-A1,A2,B1 E-A1 F-A1,A2 G-A1
	18 de abril	Dança	Professores Dep. Dança	II Seminário Nacional de Dança 2025	Trocar experiências e partilhar conhecimentos e o trabalho desenvolvido com alunos e professores de outras escolas; Desenvolver competências técnicas e expressivas através da participação em Workshops.	Alunas do 9º Ano do EAE	Escola Superior de Dança	A-A1 B-A2 C-A1,A2,B1 E-A1 F-A1,A2 G-A1
Formação	17 e 18 de abril	NA	AEA	Bootcamps	Promover a aquisição de competências transversais	Formandos EFP - 10º Ano	Conservatório de Amarante	B-A3 C-A1,B1 E-A1
Formação	22 de abril	NA	Associação Empresarial de Amarante e SPO	Desafio Limonada	Desenvolver nos formandos a capacidade de criação de um micro negócio; Promover a aquisição de competências transversais;	Formandos EFP	Amarante	B-A3 C-A1,B1 E-A1 G-A1
Atividade	29 de abril	Dança	Professores Dep. Dança	Mostras Coreográficas	Apresentar publicamente o trabalho desenvolvido pelos alunos de Práticas Complementares e Dança Repertório; Desenvolver a performance e a	Encarregados de Educação e comunidade em geral	Auditório CA	A - A1 B- A3,B1 C- A1,A2,B1 E-A1
Atividade	29 de abril	CL	Prof. Catarina Oliveira	Dança é ...	Apresentar uma aula teórica com visualização interpretação e reflexão de vários estilos de dança; Promover um conhecimento mais abrangente da arte.	Bailarinas CL Ballet	Conservatório de Amarante	NA
Atividade	30 de abril	Dança	Prof. Catarina Marques e Joana Raposo Roberto Seller - estagiário ESD	Celebração do Dia Mundial da Dança	Apresentar o trabalho desenvolvido ao longo do estágio; Desenvolver a performance e a competência dos alunos bem como a sua autonomia e dinâmica; Motivar os alunos do EAE e EFP através de projetos de cooperação.	Encarregados de Educação Alunos CA e Comunidade Educativa	Auditório CA	A- A1 B- A2 C- A1, A2, B1 F- A1, A2 G- A1

Formação	abril	NA	ADESCO Psicóloga - SPO CCA	Influencer ou Influenciado	Promover a aquisição de competências transversais; Potenciar comportamentos responsáveis.	Formandos 12º Ano EFP	Conservatório de Amarante	B-A3 C-A1,B1 A1	E-
Atividade	abril/maio	Dança Música Teatro	Todos	Conservatório Outside	Oferecer visibilidade ao trabalho desenvolvido no decorrer das aulas. Potenciar responsabilidade perante a exibição performativa aos alunos externos; Aplicar de forma autónoma as	Formandos EFP Encarregados de Educação Docentes Público em Geral	Conservatório de Amarante	B-A1,A3,B1,B2 C-A1,B1 E-A1 F-A1,A2 G-A1 H-A2	
Atividade	Abri/maio/junho	Música e Dança	Profs Dep. Música e Dança	Educar pela Arte	Divulgar a Oferta Formativa	Alunos de Iniciação 1º ao 4º ano	Escolas	A-A1,A2 C-A2,B1 E-A1 F-A1,A2	
Atividade	abril/maio	CL	Prof. Catarina Oliveira	Exames RAD e/ou CID	Submeter as bailarinas a uma avaliação por uma entidade externa para obtenção da respetiva certificação.	Bailarinas CL Ballet	Conservatório de Amarante		
maio									
Atividade	05 e 07 de maio 18:00 - 19:00	Dança	Profs Iniciação de Dança	Aulas especiais - Dia das Mãe	Apresentar publicamente o trabalho desenvolvido ao longo do semestre; Fomentar a relação entre os Ess e a Instituição; Desenvolver a autonomia e dinâmica; Incentivar as alunas do 4º Ano a prosseguir os seus estudos no EAE.	Mães alunas de Iniciação de Dança 1º/2º e 3º/4º	Conservatório de Amarante	A-A1 B-A2 C-A1, A2,B1 F-A1,A2 G-A1	
Formação	5 de maio	NA	Associação Empresarial de Amarante e SPO	Workshop Comunicação PITCH	Promover a aquisição de competências transversais.	Formandos EFP - 11º Ano	Conservatório de Amarante	B-A3 C-A1,B1 E-A1	
Atividade	17 de maio	Música, Dança e Teatro	Professores Dep. Dança Dep. Música e Teatro	Espectáculo final: Bailado Carmen de Bizet	Apresentar o trabalho desenvolvido ao longo do ano; Desenvolver a performance e a componente artística dos alunos;	Público em geral	Sta Maria da Feira	A-A1,A2 B-A3 C-,B1 D-A1,B1	

Formação	25 de maio	NA	Associação Empresarial de Amarante e SPO	Concurso Ideias de Negócio	Promover a aquisição de competências transversais.	Formandos EFP	Amarante	B-A3 C-A1,B1 E-A1
Atividade	25 de maio a 12 de junho	Música	Coordenadores de Departamento Sopros e Percussão e Cordas e Tecla	Audições de Classe	Aumentar a motivação dos alunos; Demonstrar aos EEs os progressos e evolução dos seus educandos; Proporcionar uma experiência de palco;	Encarregados de Educação e público em geral	Conservatório de Amarante	A - A1,A2 B- A3,B1 C-A2,B1 D-A1
Formação	maio	Dança	Professores Dep. Dança	Gala EDAK + Visita de estudo à ESD, FMH E EVC	Apresentar e desenvolver diferentes abordagens e técnicas; Desenvolver a performance e a componente artística; Promover a educação artística, a análise crítica e o contacto com bailarinos e coreógrafos de diferentes instituições de ensino, quer de nível superior como profissional; Promover a Formação em Contexto de Trabalho (FCT).	Formandos Curso Profissional de Dança	Casino Estoril, ESD, FMH e EVC	A-A1 B-A2 C-A1,A2,B1 E-A1 F-A1,A2 G-A1 H-A2,B1
Atividade	maio/junho	Teatro	Docente de Teatro	Serralves em Festa	Aumentar a motivação dos alunos; Desenvolver o sentimento de pertença à Instituição.	Formandos Curso Profissional Intérprete Ator/Atriz	Porto	B-B1 C-A1, B1 F-A1
Atividade	15 a 27 de junho	Música	Docentes de Música	Recitais de Música	Aumentar a motivação dos alunos; Demonstrar aos EEs os progressos e evolução dos seus educandos; Proporcionar uma experiência de palco; Potenciar o desenvolvimento da	Encarregados de Educação e público em geral	Conservatório de Amarante	A - A1,A2 B- A3,B1 C-A2,B1 D-A1 H-A2
Atividade	23 e 25 de junho	Música	Professores da disciplina de Instrumento/MC/CI e CC	Audições de Iniciação	Aumentar a motivação dos alunos; Demonstrar aos EEs os progressos e evolução dos seus educandos; Proporcionar uma experiência de palco; Potenciar o desenvolvimento da autoestima dos alunos.	Encarregados de Educação e público em geral	Conservatório de Amarante	A - A1,A2 B- A3,B1 C-A2,B1 D-A1 H-A2
Visita de estudo	junho	Dança e Música	Docentes Dep. Dança e Música	Visita de Estudo com piquenique 5º Ano	Aumentar a motivação dos alunos; Envolver os EEs na dinâmica do Conservatório; Desenvolver o sentimento de pertença à Instituição.	Alunos 5º Ano e Encarregados de Educação	A definir	B-B1 C-A1, B1 F-A1
Visita de estudo	junho	Dança e Música	Docentes Dep. Dança e Música	Ida ao cinema 6º Ano	Aumentar a motivação dos alunos; Envolver os EEs na dinâmica do Conservatório; Desenvolver o sentimento de pertença à Instituição.	Alunos 6º Ano e Encarregados de Educação	Porto	B-B1 C-A1, B1 F-A1

Visita de estudo	junho	Dança e Música	Docentes Dep. Dança e Música	Visita à Quinta de Sto Inácio 7º Ano	Aumentar a motivação dos alunos; Envolver os EEs na dinâmica do Conservatório; Desenvolver o sentimento de pertença à Instituição.	Alunos 7º Ano e Encarregados de Educação	Gaia	B-B1 C-A1, B1 F-A1
Visita de estudo	junho	Dança e Música	Docentes Dep. Dança e Música	Ida ao parque Biológico 8º Ano	Aumentar a motivação dos alunos; Envolver os EEs na dinâmica do Conservatório; Desenvolver o sentimento de pertença à Instituição.	Alunos 8º Ano e Encarregados de Educação	Gaia	B-B1 C-A1, B1 F-A1
Visita de estudo	junho	Dança e Música	Docentes Dep. Dança e Música	Serralves em Festa 9º Ano	Aumentar a motivação dos alunos; Envolver os EEs na dinâmica do Conservatório; Desenvolver o sentimento de pertença à Instituição.	Alunos 9º Ano e Encarregados de Educação	Porto	B-B1 C-A1, B1 F-A1
Atividade	29 de junho a 6 de julho	Todos	NA	PAP	Integrar o aluno no meio artístico, promovendo o conhecimento do seu funcionamento, dos hábitos sociais do trabalho, a autonomia, o trabalho em equipa, o sentido de responsabilidade e	Formandos EFP Formadores Público em geral	Audatório CA	A-A1,A2 B-A3,B1 C-A2,B1 E-A1 F-A2,A3