

Calendarização apresentações PAP – ano letivo 2025/2026

29 de junho de 2026			
Turma	Alunos	Temas	Horários
12º C	Ana Luísa Magalhães	A relação do bailarino com o seu corpo - Distúrbios alimentares na Dança	9h00
	Beatriz Carvalho	A dança como espelho das emoções: o impacto no público	10h00
	Brenda Trigueiro	A dança e o cinema: técnica e sentimento na obra de Charles Chaplin	11h00
	Carina Sousa	Plágio na dança	12h00
	Cléria Nascimento	Relação da Dança com o património Cultural em São Tomé e Príncipe e Portugal	14h00
	Ema Soares	Improvisação: movimento e criatividade	15h00
	Francisca Pereira	A Dança e a Psicologia - A Dança como estratégia terapêutica	16h00
	Leonor Miguel	Exploração do processo criativo em criações coreográficas contemporâneas	17h00

30 de junho de 2026			
Turma	Alunos	Temas	Horários
12º C	Mara Magalhães	Processo artístico: Do Esboço ao corpo	9h00
	Maria Ribeiro	O simbolismo do figurino na dança	10h00
	Marta Leocádio	A influência do público no desempenho de bailarinos e performances	11h00
	Matilde Mendes	Passo a passo pela História de Amarante	12h00
	Matilde Silveira	Dança e Arquitetura - Como o espaço molda o movimento	14h00
	Micaela Fonseca	A Dança Tradicional em projetos de cocriação	15h00
	Tânia Teixeira	Acessibilidade em contexto artístico	16h00
	Teresa Carvalho	A mente que dança com o corpo	17h00

01 de julho de 2026

Turma	Alunos	Temas	Horários
12º D	Daniela Soares	A inteligência de artificial e tecnológica no teatro	9h00
	Gleisielly D'Abadia	A importância do figurino na construção da personagem teatral	10h00
	Maria Clara Ribeiro	Estímulos sensoriais como ferramenta de criação no teatro	11h00
	Matilde Ribeiro	A evolução do papel da mulher no teatro musical	12h00
	Mónica Cerqueira	Teatro da palavra e o teatro físico: Expressão além das palavras	14h00
	Vania Maduka	Construção da personagem a partir de improvisação	15h00
12º A	Carlos Lima	A Aplicação de Ritmos Africanos na Bateria	16h00
	Charlene Costa	Importância do Aquecimento Vocal para a Performance do Cantor	17h00
	Gabriel Costa	A Música de Intervenção em Portugal	18h00

02 de julho de 2026

Turma	Alunos	Temas	Horários
12º A	Hiolande Reis	A Música e o Bem-Estar Emocional	9h00
	João Medeiros	Desporto e o Saxofone	10h00
	Oswaldo Vano	A Percussão na Música de São Tomé e Príncipe	11h00
12º B	Adelmo Fernandes	A Expressividade Romântica de Chopin no <i>Nocturno</i>	12h00
	Ana Margarida Silva	A sonoridade de um sonho: A interpretação onírica de Fauré em Violoncelo	14h00
	Bruna Pereira	Música de Câmara: A disciplina como fator de inspiração no processo de aprendizagem musical	15h00
	Elton Constantino	Oskar Reiding: A influência do repertório musical	16h00
	Erica Ceita	O Piano-forte no Período Clássico	17h00

06 de julho de 2026

Turma	Alunos	Temas	Horários
12º B	Heitor Ribeiro	A Marginalização do Funk: Análise Sociocultural e de Legitimidade Artística	9h00
	Katidiana D'Araujo	O Papel do Violino na História da Música Portuguesa	10h00
	Lara Tomé	A Música como abordagem terapêutica complementar na promoção da saúde e bem-estar	11h00
	Leonardo Carvalho	A Viola Amarantina	12h00
	Manuel Amado	Métodos técnicos essenciais para a progressão pianística sem obstruções	14h00
	Maria Leonor Teixeira	O Poder da Música na Reabilitação e Integração Social: Quando a Música Reconstrói Vidas	15h00
	Ricardo Ribeiro	A comunicação não verbal na prática orquestral: a linguagem invisível da orquestra	16h00
	Wakdalton Menezes	A Música Tradicional de São Tomé e Príncipe	17h00